



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г.Казани

Рассмотрена на заседании  
методического объединения отдела  
«29» августа 2022 г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета  
«31» августа 2022 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВР

Ново-Савиновского района г.Казани

*Салимова А.И.* / Салимова А.И.

Введена в действие приказом  
№105-о от 31 августа 2022г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

**Шайхутдинова Д.Ф.**

2022-2023 г.

В данном документе  
прономеровано,  
прошнуровано и

## ***1. Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани;

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28

- Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» является программой художественной направленности, разработанной на методике правополушарного рисования.

Методика правополушарного рисования базируется на том, что одной из фундаментальных особенностей человеческого мозга является межполушарная асимметрия. Она проявляется в том, что функции правого полушария и левого отвечают за два разных вида мышления: левая часть за логическое мышление, а правая за образно-интуитивное. Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильно обрабатываются правым полушарием. Особенность правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество. Гармонизацию работы правого и левого полушарий с помощью обучения правополушарному рисованию не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых развиты оба полушария, меньше устают, повышается работоспособность.

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» направлена на развитие творческого потенциала детей. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

Правополушарное рисование позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины, удивляющие своей глубиной, содержащие многие образы, и потому имеющие отклик у самых разных людей.

У обучающихся занятия правополушарным рисованием повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Ребенок, занимаясь правополушарным рисованием, реализует свою мечту научиться рисовать картины, даже если у него абсолютно не было опыта. Параллельно с этим обретаются новые знакомства, расширяется кругозор, появляется уверенность в себе. Каждый ребенок открывает для себя умение владеть кистью, выражать себя посредством цветового и фактурного решения, чувствовать пропорции и формы, задавать уникальный ритм своей картины, создавать незабываемые работы, вызывающие отклик у зрителя, которые хочется рассматривать вновь и вновь.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность, является модифицированной и разработана на основе анализа существующих программ дополнительного образования детей по изобразительному искусству и собственной практической работы педагога.

Данная программа предназначена для занятий детей 7-11 лет в течение одного года.

**Цель:** раскрытие и развитие творческих способностей ребенка, формирование интуитивного мышления, развитие способностей к визуализации, формирование отношения к жизни как к творчеству.

**Задачи:**

*Обучающие* (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- формирование у детей умения изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- освоения цветовой палитры, умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

*Развивающие* (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- активизация творческих способностей, убирающих стереотипы видения и мышления;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

*Воспитательные* (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством, творческого стремления к самореализации.
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Программа рассчитана на 1 год обучения, что составляет 144 часа. На один год обучения предполагается определенный минимум умений, навыков, сведений по изобразительной деятельности.

Для диагностики знаний во всех группах проводятся отчетные просмотры творческих работ для учащихся и родителей, которые демонстрируют уровень освоения пройденного материала. В конце года проводится итоговое мероприятие общее для всего коллектива. Участие в конкурсах различного уровня показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность родителей.

### ***Ожидаемые результаты.***

Обучающиеся в конце обучения будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- преодоление порога боязни «белого листа»;
- научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- работать в определённой цветовой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: изучение новых техник рисования, использование привычных инструментов для рисования в новом качестве, изучение дополнительных средств выразительности, активизация творческих способностей через правополушарное рисование.

Позиция педагога – показать способ рисования, а не рисунок для копирования. Создать ситуацию творчества. В этом случае занятие направлено на снятие стереотипов видения и мышления, тонкой синхронизации центральной нервной системы и моторики, обретения чувства вдохновения. Затем наблюдение за использованием разных живописных приемов и «видение» возникновения отличающихся друг от друга фактур. В ходе занятий выполняются работы, в процессе над которыми снимается барьер перед рисованием и стимулирующие образно-пространственное восприятие, конкретное, а не схематическое видение. Эти способности включаются при научении особому взгляду, через специальную технику работы с цветом, пространством, светом. Кроме того, упражнения с цветом, с красками непосредственно связаны с эмоциональной сферой и позволяют проективными методами попадать в глубокие слои подсознания, снижать напряжение, уровень тревожности, агрессии. Программой предусмотрены следующие техники рисования: работа с пятнами краски на бумаге, копирование перевёрнутых

изображений, чистое контурное копирование линий ладони левой (правой) руки, модифицированное контурное рисование, иллюзорное восприятие, перевёрнутое рисование, акватипия, техника мокрой плёнки, рисование в технике эбру, медитации, аэрографии, фантазирования образа по контуру, рисование по сырому или равномерно окрашенному, печатание рисунков водяными кляксами.

Используемые в программе методика и техники рисования позволяют с уверенностью говорить об активизации творческих способностей учеников. Об этом можно судить при сравнении исходных и выпускных работ. Курс обучения предполагает следующие формы деятельности: беседы, выполнение творческих индивидуальных и групповых работ, выставки.

### *Диагностика знаний учащихся.*

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется в форме отчётного просмотра законченных работ.

### *Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности.*

1. Тщательная влажная уборка помещения.
2. Проветривание.
3. Соблюдение режима обучения и перерывов.
4. Проведение занятий по технике безопасности.

Для успешной реализации программы необходимы: просторное, помещение со школьными партами и стульями, видеоаппаратура, кисти, акварельные краски, гуашь, палитра, стакан для воды, акварельная бумага, альбом для рисования, карандаши, ластик.

### *Аттестация.*

Итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме выставки работ.

**Форма аттестации:** отчетная выставка-просмотр законченных работ.

**Форма оценки:** балл (0-10) и уровень (высокий, средний, низкий).

**Критерии оценки:**

0-1 - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен;

от 2 до 7 баллов – ставится при некоторой неряшливости в исполнении рисунка, недочетов в композиции и в цветовом решении, неточностях технологического исполнения задания;

от 8 до 10 баллов – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники рисования и материалы.

Методика подсчета результата. Уровень	Критерии оценки
высокий	8-10 баллов
средний	2-7 баллов
низкий	0-1 баллов

Обучающиеся, показавшие высокий и средний уровень - успешно освоили программу.

При дистанционной форме обучения итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме онлайн-выставки работ.

**Форма аттестации:** отчетный онлайн просмотр-выставка законченных работ.

**Форма оценки:** Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом.

**Критерии оценки:**

0-1 - ставится, если самостоятельность учащегося при выполнении работы практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен, работа не выполнена;

от 2 до 7 баллов – ставится при некоторой неряшливости в исполнении рисунка, недочетов в композиции и в цветовом решении, неточностях технологического исполнения задания;

от 8 до 10 баллов – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники рисования и материалы.

Обучающиеся, набравшие от 6 баллов и выше - успешно освоили программу.